

I. 活動成果及び今後の課題

(注) 各項目の記述には必要な分量のスペースを使ってください。

(1) 活動成果

普段クラシックを聴かない方にも、生演奏の楽しさ、オーケストラ作品の面白さを伝えるために、イメージしやすいテーマを取り入れ興味を惹き付けるプログラムを組んだり、“うまい”に留まらず肌で直接体感できるような“すごい”パフォーマンスを目指して準備を進めてきましたが、ご来場いただいたお客様には大変満足していただけたようで、アンケートやSNS等でたくさんの好評を得ることが出来ました。

クラシックファンや演奏家の方々にも、プロ・アマ問わず類を見ない演奏会の空気によって、“ナナシオケらしさ”を感じていただくことができました。団体としての個性が確立し、それをお客様に認識して貰うことで、固定客やサポーターなどと言ったファンの拡大に繋がっていくと思います。

お客様の感想（SNSより引用）

”初めて聞きましたが、プロオケの定演ではなかなか聞けない音楽の楽しさを味わえました。”

”最高です。素晴らしいです。ほんとにオケが楽しそうで、一人一人の主役感ハンパないです。今時こんな熱いオケ珍しいw技術がすごいのはもちろん、熱気と、若さと、純粹さ。”

”今回の《エグモント》《ティル》《幻想交響曲》というプログラムは全部、登場人物(主人公?)が断頭台にかけられるという共通点があるんですね(笑)”

”ベルリオーズの幻想は会場全部がトランス状態に入ってるのでは?と思うほど、気持ちが高揚して楽しくて嬉しさしかない雰囲気でした。”

(2) 今後の課題

今後はオーケストラが持つ個性をどうアピールし集客に繋げるかと言うことを考えなければいけません。

会場に来て体感してもらわないとわからない部分を、言葉や手法によって効果的に伝えることの出来る広報の専門家を探していくことになると思います。

II. 支出報告 (使途、数量等を具体的に摘要欄に記入して下さい)

費 用	金 額	摘 要
(1) 会 場 費	297,000	練馬文化センター大ホール使用料
	8,600	練馬文化センター楽屋1~5使用料
	88,400	練馬文化センター付帯設備費
(2) 印 刷 製 本 費	846	楽譜印刷費
(3) 旅 費 交 通 費		
(4) 謝 金		
(5) その他	44,388	アスピアホール(リハーサル場) 使用料
	100,000	打楽器レンタル使用料
	66,960	練習用打楽器レンタル使用料
合 計	606,194	

*上記に記載された支出の事実が分かる領収証のコピーを添付してください。

記録写真等貼付欄（画像印刷可）

活動の様子を記録した画像・写真等がある場合は、このスペースにを貼付してください。

※スペースが足りない場合は、別途添付してください。

お送りいただいた写真等は原則として返却いたしませんのでご注意ください。

